



Publicaties van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen

(uitgezonderd *De Gulden Passer*)

- Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. Nieuwe reeks
- Bulletin van de Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen
- Maatschappij [later: Vereeniging] der Antwerpsche Bibliophilen. Uitgaven. Eerste reeks
- Vereeniging der Antwerpsche Bibliophilen. Uitgaven. Nieuwe [later: Tweede] reeks
- Varia

Uitgaven van de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen. Nieuwe reeks

- 1 Koen de Vlieger-de Wilde (ed.), *Adresboek van zeventiende-eeuwse drukkers, uitgevers en boekverkopers in Vlaanderen | Directory of Seventeenth-Century Printers, Publishers and Booksellers in Flanders*, 2004. 168 p. Ill. – ISBN 90-808855-1-7
- 2 Marcus de Schepper, *ABC. Antwerpse bibliofiele collecties. Catalogus bij de tentoonstelling in de Bibliotheek Stadscampus Universiteit Antwerpen, 19 maart-30 april 2005*, 2005. 80 p. Ill. – ISBN 90-808855-2-5
- 3 Pierre Delsaerd & Evelien Kayaert (eds), *Abdijbibliotheken. Heden, verleden, toekomst. Handelingen van het congres gehouden in Antwerpen op 10 december 2004*, 2005. 147 p. Ill. – ISBN 90-808855-3-3
- 4 Elly Cockx-Indestege, Dirk Imhof, Hubert Meeus & Norbert Moermans, *Ortelius' Spieghel der Werelt. Een facsimile voor Francine de Nave | Ortelius's Spieghel der Werelt. A Facsimile for Francine de Nave*, 2009. 3 vol. Ill. – ISBN 9789080885547
- 5 M. de Schepper (ed.), *Illuminatie, illustratie, boekband & bibliotheek in de Noordelijke Nederlanden. Toogmiddag in de Bibliotheek van de Rijksuniversiteit Groningen 30 maart 2012 bij het verschijnen van het Liber amicorum Jos. M.M. Hermans († 2007)*, 2012 – 80 p. Ill. – ISBN 9789080885547
- 6 M. de Schepper, *Zeldzaam? Wonderlijk! Verrassingen uit verzamelingen van Antwerpse Bibliofielen. Catalogus bij de tentoonstelling in het Museum Plantin-Moretus, Antwerpen, 25 september-2 november 2014*, 2014 – 93 p. Ill. – ISBN 9789080885554



Bulletijn van de Maatschappij der Antwerpsche Bibliophilen

Volume 1 (1878-1881)

Volume 2 (1882-1886)

Maatschappij [later: Vereeniging] der Antwerpsche Bibliophilen. Uitgaven. Eerste reeks

- 1 [Max Rooses & Ph. Rombouts (eds)], *Boek gehouden door Jan Moretus II, als deken der St. Lucasgilde (1616-1617)*, Antwerpen: P. Kockx, 1878. XVII, 108 p.
- 2 Leo de Burbure (ed.), *De Antwerpsche ommegangen in de XIVe en XVe eeuw naar gelijktijdige handschriften*, Antwerpen: P. Kockx, 1878. XI, 22 p.
- 3 P. Génard (ed.), *De gebroeders Van der Voort en de Volksopstand van 1477-1478. Verhalen en ambtelijke stukken*, Antwerpen: P. Kockx, 1879. XIII, 145 p.
- 4 K. Ruelens (ed.), *Refereinen en andere gedichten uit de XVIe eeuw, verzameld en afgeschreven door Jan de Bruyne*, vol. I, Antwerpen: P. Kockx, 1879. XXV, 206 p.
- 5 Gust. van Havre (ed.), *Chronijck der stadt Antwerpen, toegeschreven aan den notaris Geeraard Bertrijn*, Antwerpen: P. Kockx, 1879. IV, 256 p.
- 6 Max Rooses (ed.), *Kilianus. Latijnsche gedichten*, Antwerpen: P. Kockx, 1880. XXXIV, 146 p.
- 7 K. Ruelens (ed.), *Refereinen en andere gedichten uit de XVIe eeuw, verzameld en afgeschreven door Jan de Bruyne*, vol. II, Antwerpen: P. Kockx, 1880. 237 p.
- 8 Th. van Leries, *Biographies d'artistes anversois*, vol. I, Antwerpen: P. Kockx, 1880. VIII, 264 p.
- 9 K. Ruelens (ed.), *Refereinen en andere gedichten uit de XVIe eeuw, verzameld en afgeschreven door Jan de Bruyne*, vol. III, Antwerpen: P. Kockx, 1881. 235 p.
- 10 Ph. Rombouts (ed.), *Certifacts délivrés aux imprimeurs des Pays-Bas par Christophe Plantin et autres documents se rapportant à la charge du Prototypographe*, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste, 1881. VIII, 104 p.
- 11 Th. van Leries, *Biographies d'artistes anversois*, publiés par P. Génard, vol. II, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste, 1881. 394 p.



- 12 Max Rooses (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. I, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste, 1883. V, 320 p.
- 13 G. van Havre, *Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversois*, vol. I, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste, 1883. VII, 297 p. Ill.
- 14 G. van Havre, *Marques typographiques des imprimeurs et libraires anversois*, vol. II, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste, 1884. 410 p. Ill.
- 15 Max Rooses (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. II, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1885. 320 p.
- 16 Emile Spanoghe (ed.), *Synonymia latino-teutonica (ex Etymologico Kiliani deprompta). Latijnsch-Nederlandsch woordenboek der XVIIe eeuw*, vol. I, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff 1889. CLXIV, 351 p.
- 17 Ch. Ruelens (ed.), *Le Passetemps de Jehan Lhermite*, vol. [I], Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff 1890. 314 p. Ill.
- 18 Emile Spanoghe (ed.), *Synonymia latino-teutonica (ex Etymologico C. Kiliani deprompta). Latijnsch-Nederlandsch woordenboek der XVIIe eeuw*, vol. II, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff 1892. 456, CLXVI-CXCV p.
- 19 J.P.N. Land (ed.), *Van de Hooft-Deuchden. De eerste tucht-verhandeling door Arnout Geulinckx*, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff 1895. XLIV, 248 p.
- 20 E. Ouverleaux & J. Petit (eds), *Le passetemps de Jehan Lhermite*, vol. II, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff 1896. VI, 413 p.
- 21 M. Rooses (ed.), *Icones veterum aliquot, ac recentium medicorum, philosophorumque elogiolis suis editae, opera I. Sambuci. Nagedrukt in fac-simile volgens de uitgave van Plantin van 1574*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1901. VII, 67 p. Ill.
- 22 E. Spanoghe & J. Vercouillie (eds), *Synonymia latino-teutonica (ex Etymologico C. Kiliani deprompta). Latijnsch-Nederlandsch woordenboek der XVIIe eeuw*, vol. III, Antwerpen: J.E. Buschmann; Gent: Ad. Hoste; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1902. VI, 304 p.



- 23 Fernand Donnet, *Het jonstich versaem der Violieren. Geschiedenis der rederijkkamer De Olijftak sedert 1480*, Antwerpen: J.E. Buschmann; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1907. 670 p.
- 24 Emiel Dilis (ed.), *De rekeningen der rederijkkamer De Olijftak over de jaren 1615-1629*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1910. 264 p.
- 25 J. de Bosschere (ed.), *De kerken van Antwerpen (schilderijen, beeldhouwwerken, geschilderde glasramen, enz., in de XVIIIe eeuw beschreven door Jacobus de Wit*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1910. IX, 170 p. Ill.
- 26 Max Rooses (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. III, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1911. 371 p.
- 27 Jan Denucé, *Oud-Nederlandsche kaartmakers in betrekking met Plantin*, vol. I, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1912. X, 298 p. Ill.
- 28 Jan Denucé, *Oud-Nederlandsche kaartmakers in betrekking met Plantin*, vol. II, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1913. VI, 362 p.
- 29 Jan Denucé (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. IV, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1914. XII, 320 p.
- 30 Jan Denucé (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. V, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1915. VII, 331 p.
- 31 Jan Denucé (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. VI, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1916. XI, 321 p.
- 32 Jan Denucé (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. VII, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1918. XI, 363 p.
- 33-34 Jan Denucé (ed.), *Correspondance de Christophe Plantin*, vol. VIII-IX, Antwerpen: De Groote Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1918. IX, 637 p.
- 35 Émile H. van Heurck, *Les Harrewijn: Jacques, Jacques-Gérard, François, Jean-Baptiste et leurs descendants*, Anvers: J.-E. Buschmann, 1920. 40 p. Ill.



- 36 J. Grietens (ed.), *Antigone van Sophocles, vertaald door Cornelis van Ghistele, gedrukt door Simon Cock in 1556*. Antwerpen: De Grootte Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1922. XVIII, 92 p. Ill.
- 37 Maurits Sabbe (ed.), *Briefwisseling van de gebroeders Verdussen, 1669-1672*, vol. I, Antwerpen: [Vereeniging der Antwerpsche Bibliofielen]; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1923. XLVI, 143 p. Ill.
- 38 H. Bosmans (ed.), *La "Thiende" de Simon Stevin. Fac-similé de l'édition originale plantinienne de 1585*, Anvers: [Vereeniging der Antwerpsche Bibliofielen]; La Haye: Martinus Nijhoff, 1924. 41, [33] p. Ill.
- 39 R. Verdeyen (ed.), *Colloquia et dictionariolum septem linguarum, gedrukt door Fickaert te Antwerpen in 1616*, vol. I, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1926. CXXII p. Ill.
- 40 R. Verdeyen (ed.), *Colloquia et dictionariolum septem linguarum, gedrukt door Fickaert te Antwerpen in 1616*, vol. II, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1925. [222] p.
- 41 Maurits Sabbe, *Peeter Heyns en de nimfen uit den Lauwerboom. Bijdrage tot de geschiedenis van het schoolwezen in de 16e eeuw*, Antwerpen: s.n.; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, [1929]. 118 p. Ill.
- 42 R. Verdeyen (ed.), *Colloquia et dictionariolum septem linguarum, gedrukt door Fickaert te Antwerpen in 1616*, vol. III, Antwerpen: s.n.; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1935. XVIII, 159 p.
- 43 Maurits Sabbe (ed.), *Briefwisseling van de gebroeders Verdussen, 1669-1672*, vol. II, Antwerpen: s.n.; 's-Gravenhage: Martinus Nijhoff, 1936. 159 p.
- 44 J. van Mierlo (ed.), *Vander dochtere van Syon. Fac-simile-druk*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1941.10, [32] p. Ill.
- 45 P. de Keyser (ed.), *Salighe meditatie des lijdens van ons Liefs Heeren op die seuen ghetiden. (Antw., Thomas vander Noot, c. 1505)*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1942. 51 p.
- 46 *Antwerpen's glorie in de XVIe eeuw*. Inleiding door Frank van den Wijngaert, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1944. 15 p. 5 losse pln.



Vereeniging der Antwerpsche Bibliofielen. Uitgaven. Nieuwe [later: Tweede] reeks

1 R.J. Willemys (ed.), *Dirck Buysero's Korte beschrijvinge van Parys*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1942. XV, 153 p. Ill.

2 Gilbert Degroote (ed.), *Jan van den Dale. Gekende werken. Met inleiding, bronnenstudie, aantekeningen en glossarium*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1944. 223 p. Ill.

3 Luc Indestege (ed.), *Tboeck vanden leven ons heeren Iesu Christi (Geeraert Leeu, Antwerpen, 1487). Facsimile-druk van de houtsneden*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1952. XIV, 140 p. Ill. [overdruk van *De Gulden Passer* 29 (1951) 1-4]

4 C. Kruyskamp (ed.), *Dichten en spelen van Jan van den Berghe*, Antwerpen: De Nederlandsche Boekhandel, 1950. XXIX, 151 p. Ill.

[5] M. van Durme (ed.), *Supplément à la Correspondance de Christophe Plantin*, Anvers: De Nederlandsche Boekhandel, 1955. 407 p.



Varia

G.M. Bruto, *La institutione di una fanciulla nata nobilmente | L'institution d'une fille de noble maison*, Antwerpen: Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, [1955]. Geb. [Facsimile van de editie uit 1555; bijlage bij *De Gulden Passer* 32 (1954)]

Gedenkboek der Plantin-dagen 1555-1955. Internationaal Congres voor boekdrukkunst en humanisme, 4-10 september 1955, Antwerpen: Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, 1956. 385 p. Ill. [overdruk van *De Gulden Passer* 33 (1955) 3-4; 34 (1956) 1-4]

Henry L.V. de Groote, *Vijftig jaar boekdrukkunst te Antwerpen 1764-1814*, Antwerpen: Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, 1961. 152 p.

Handschrift en druk. Lezingen gehouden in de sectie boek- en bibliotheekwezen van het 24ste Filologencongres te Leuven (6-8 april 1961), Antwerpen: [Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen], 1961. 112 p. Ill. [overdruk van *De Gulden Passer* 39 (1961) 3-4]

Georges Collin, *Une ode à Philippe II, écrite, imprimée et reliée par Plantin*, Antwerpen: Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, 1967. 31 p. Ill. [overdruk van *De Gulden Passer* 43 (1965), p. 64-90]

L. Brouwers, *Brieven van Carolus Scribani (1561-1629)*, Antwerpen: Vereniging der Antwerpsche Bibliofielen, 1972. 272 p.

Bijdragen tot de geschiedenis van de grafische kunst opgedragen aan prof. dr. Louis Lebeer ter gelegenheid van zijn tachtigste verjaardag, Antwerpen: Vereniging van de Antwerpsche Bibliofielen, 1975. 466 p. Ill. [overdruk van *De Gulden Passer* 52 (1974); 53 (1975)]

Fini dat alles. Een onbekende brief van Olympe Jaspers uitgegeven door de Vereniging van Antwerpse Bibliofielen ter gelegenheid van de Paul van Ostaijens-tentoonstelling '100 jaar Music-Hall' van 7 tot 14 mei 2016. Gedrukt door De Carbolineum Pers, 2016. – 75 genummerde exemplaren.

G. Proot, *Metamorfose. Typografische evolutie van het handgedrukte boek in de Zuidelijke Nederlanden, 1473-1541. Catalogus bij de tentoonstelling in de Bibliotheek Stadscampus van de Universiteit Antwerpen, 13 november-19 november 2017*, 2017. – 90 p. ISBN 9789080885561